

Bühnenplan

TECHNICAL RIDER

Anlage zum Veranstaltungsvertrag

01 / MINIMAL

Registerstützung

BÜHNE

8 x 6 m

mindestens

BESETZUNG

5 Sax • 4 Pos • 4 Trp

5. Trompete optional • keine 5. Posaune

MISCHPULT

24 Eingänge empfohlen

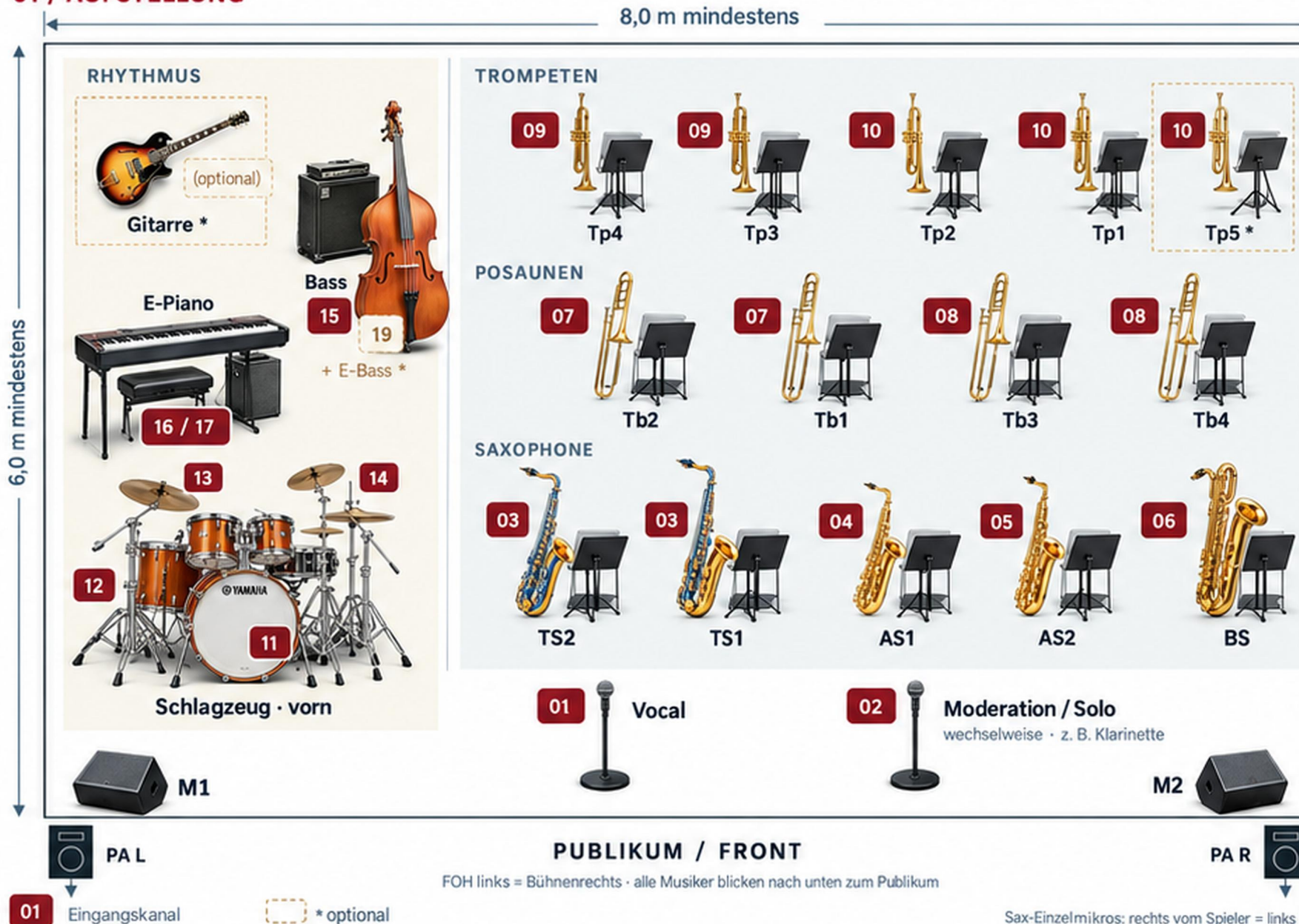
17 Eingänge Basis • 19 mit Optionen

PA & MONITORING

2 Monitore / 2 Mixe

2 Hauptlautsprecher für das Publikum

01 / AUFSTELLUNG



02 / INPUT-PATCH

Kanalnummern gelten für die Minimal-Variante

CH	SIGNAL / POSITION	ABNAHME
01	Vocal	Mikrofon
02	Moderation / Solo	Mikrofon
03	Sax TS2 + TS1 (geteilt)	1 x Mikrofon
04	Sax AS1	Mikrofon
05	Sax AS2	Mikrofon
06	Sax BS	Mikrofon
07	Posaunen links (Tb2 / Tb1)	1 x Mikrofon
08	Posaunen rechts (Tb3 / Tb4)	1 x Mikrofon
09	Trompeten links (Tp4 / Tp3)	1 x Mikrofon
10	Trompeten rechts (Tp2 / Tp1 + Tp5)	1 x Mikrofon
11	Bassdrum	Mikrofon
12	Snare	Mikrofon
13	Overhead L	Mikrofon
14	Overhead R	Mikrofon
15	Bass DI	DI / Line
16	E-Piano L	DI
17	E-Piano R	DI
18	TS2 einzeln (optional)	zusätzliches Mikrofon
19	E-Bass zweite Leitung (optional)	zusätzlicher DI-Out

17 Eingänge Basis • 19 mit Optionen

BÜHNE & LICHT

Überdacht, eben, fester Boden.
 Blendfreies Licht für alle Notenpulte.
 20 Stühle ohne Armlehnen.

STROM / 230 V

Mindestens 8 Steckdosen.
 Beide PA-Seiten getrennt absichern.
 Verteilung und Bedarf vorab klären.

AUFBAU & ABSPRACHE

1,5-2 Std. inkl. Soundcheck.
 Zufahrt / Stellplatz: Pkw + Anhänger.
 Lieferumfang + Tonbetreuung klären.

03 / MONITORWEGE

M1 Band / Rhythmus FOH links
 M2 Band FOH rechts