

Bühnenplan

Technical Rider/Stage Rider

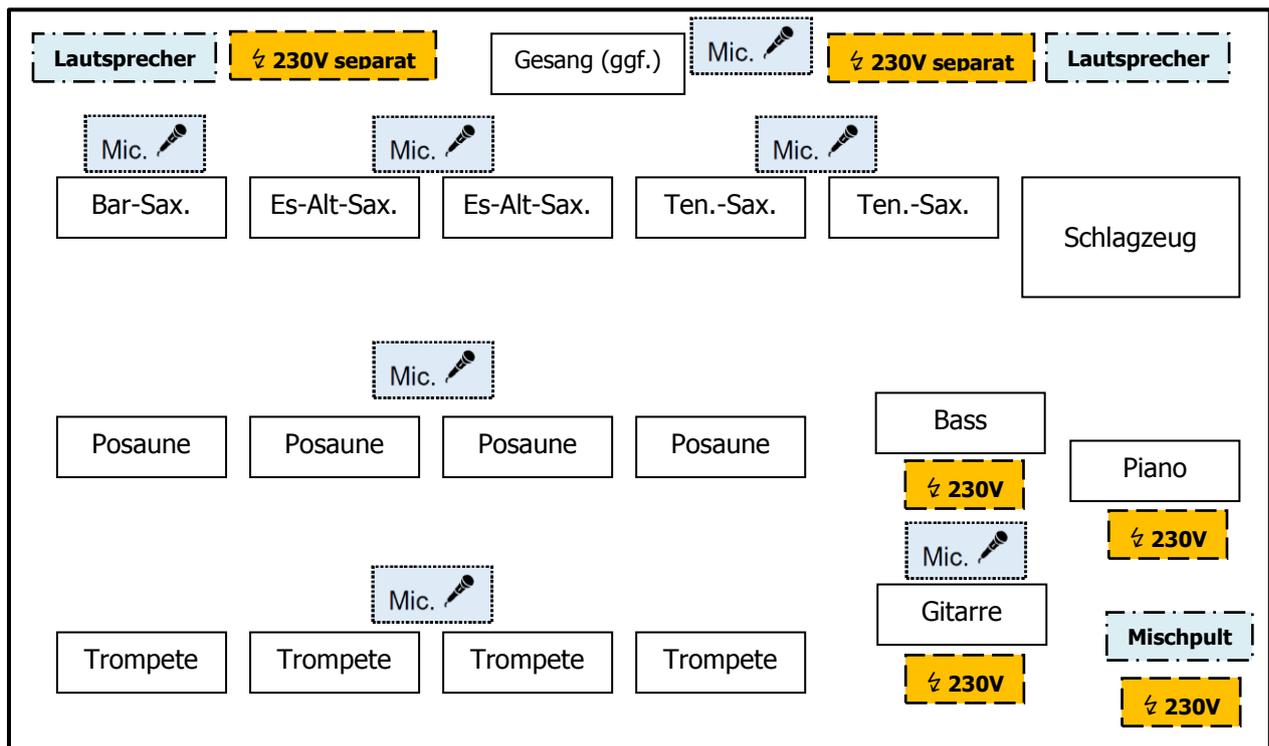


– als Anlage zum Veranstaltungsvertrag –

Stand: 05-2019

- Bühne: B x T = mindestens 8 x 6 Meter, überdacht, eben, mit festem Boden
- Für ausreichende Beleuchtung auf der Bühne sorgt der Veranstalter (von oben und/oder hinten zum Lesen der Noten)
- Der Veranstalter stellt 20 stabile Stühle ohne Armlehne
- Strom: 230 V mit insgesamt 6 Steckdosen, für die beiden (Aktiv-) Boxen (je 2000 W) sind dabei getrennte (also jeweils eigene) Absicherungen erforderlich
- Zeitbedarf für Set-Up und Soundcheck: min. 1 Stunde
- Für mindestens 1 Auto mit Anhänger Anfahrmöglichkeit bis zur Bühne und Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Bühne.

Prinzipalskizze Bühnenaufbau (nicht maßstäblich), mit eigener Verstärkeranlage



Hinweise:

- Die skizzierte Verstärkung stellt das Minimum dar und wird von der FFB-BigBand im Rahmen des Veranstaltungsvertrages ohne weitere Kosten mitgebracht.
- Stellt der Veranstalter eine Verstärkeranlage, wird davon ausgegangen, dass jedes Instrument einzeln abgenommen wird, beim Schlagzeug 1x Snare-Drum/HiHat und 1x Overhead. Die Aussteuerung der Anlage erfolgt dann auch seitens des Veranstalters. Zusätzlich zu der skizzierten Instrumentierung sind dann jeweils eine fünfte Trompete u. eine fünfte Posaune vorzusehen. Das Micro bei der Gitarre dient der Moderation/Ansage.
- Zusätzliche Bühnenbeleuchtung nach Maßgabe des Veranstalters ist möglich.

Kontakt: A. Gäfke c/o FFB-BigBand, E-Mail: kontakt@FFB-BigBand.de, www.FFB-BigBand.de